

## Piotr SZEWCZYK,

ur. 1974 r. w Jeleniej Górze; dizajner, artysta multimedialny, architekt; mieszka w Gliwicach.

Wykładowca przedmiotów projektowych na studiach Sztuki Nowych Mediów PJWSTK WZI w Bytomiu.

### Wykształcenie:

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego – kierunek wzornictwo, 2001;

Politechnika Śląska, Gliwice, Podyplomowe Studium Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki, 1999;

Politechnika Śląska, Gliwice, Wydział Architektury – architektura i urbanistyka, 1999.

### Wystawy/działania artystyczne i projektowe:

#### Szewczyk & Jabłońska

- 2009 „Metka” – teledysk do utworu The Complainer & The Complainers (gościnnie: A. Rojek), animacja;
- 2008 „Nowe legendy miasta Karlshamn”, kampus Östra Piren, Karlshamn;
- 2008 „Którędy do morza?”, Galeria ON, Poznań;
- 2007 „The Circle & The Square II”, Galeria „Na2p”, Gliwice;
- 2007 „The Circle & The Square”, Instytut Polski w Duesseldorfie, Niemcy;
- 2006 „Short stories”, parismoskau (space and studio), Lipsk, Niemcy;
- 2005 „Space is the Place, man!”;
- 2003 „Szkolenie”, Galeria ARSENAŁ, Białystok – prezentacja animacji „Szkolenie” w ramach wystawy Małgorzaty Jabłońskiej.

#### Grupowo

- 2008 „Grannar / Sąsiedzi”, Blekinge, Szwecja;
- 2007 „Manual CC”, CSW Kronika, Bytom;
- 2007 „Czarna Dziura”, CSW Kronika, Bytom;
- 2006 „W stronę Innego. Obserwacje i interwencje” 10. Biennale „Wobec Wartości”, Galeria Miejska w Łodzi, Ośrodek Propagandy Sztuki, Łódź;
- 2006 „W stronę Innego. Obserwacje i interwencje” 10. Biennale „Wobec Wartości”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice – instalacja „Lookaround, man! outside.1/inside” z Małgorzatą Jabłońską;
- 2005–08 „Designed in Poland” – wystawa polskich produktów i nowoczesnego wzornictwa przemysłowego, organizowana przez PAIIZ – początkowo w ramach Roku Polsko-Niemieckiego 2005/2006, Hamburg, Berlin, Helsinki, później – w ramach kolejnych edycji – pokazy w innych miastach europejskich i w Indiach);
- 2005 6. Bałtyckie Biennale Sztuki Współczesnej „Habitat” (z Piotrem Szewczykiem), Muzeum Narodowe w Szczecinie, Szczecin;
- 2005 „Śląsk Activ”, Projekt „Space is the Place” z Małgorzatą Jabłońską, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice;
- 2004 „Breakthrough: Perspectives on art from the ten new EU member states”, Grote Kerk Den Haag, Haga, Holandia – prezentacja animacji „Szkolenie” wykonanej we współpracy z Małgorzatą Jabłońską;
- 2000 Ogólnopolski Konkurs Wzornictwa Przemysłowego – „Zabawka 2000”, wystawa pokonkursowa;
- 1999 Konkurs na projekt budynku biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, współpraca w ramach biura architektonicznego „Unigraf” z Gliwic, wystawa pokonkursowa.

#### Konkursy/nagrody

- 2008 Wyróżnienie Prezesa Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji Zagranicznych za zajęcie II miejsca w konkursie na najlepszy produkt polski eksponowany na wystawie „Designed In Poland” w Karlowych Warach.
- 2008 Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej Pawilonu Polskiego EXPO 2010 w Szanghaju, projekt we współpracy z arch. Aleksandrą Nurek;
- 2007 Konkurs na koncepcje urbanistyczno-architektoniczną Ośrodka Wczasowo-Rehabilitacyjnego dla Osób Niepełnosprawnych „Spotkajmy się” w Lubiawie, w ramach biura arch. „Nurkowie Architektura i Budownictwo” z Katowic;
- 2000 Ogólnopolski Konkurs Wzornictwa Przemysłowego – „Zabawka 2000”;
- 1999 Międzynarodowy Konkurs Imienia Profesora Jana Zachwatowicza, organizowany przez Polski Komitet Narodowy ICOMOS i Generalnego Konserwatora Zabytków na najlepsze prace dyplomowe wyższych uczelni, główna nagroda;
- 1999 Konkurs na projekt architektoniczny budynku biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, współpraca w ramach biura arch. „Unigraf” z Gliwic;
- 1998 Ogólnopolski Konkurs Wzornictwa Przemysłowego – „Zegar 98”;
- 1997 Konkurs SARP na projekt zagospodarowania terenów przy ulicy 1 Maja i Dolnych Wałów w Gliwicach, współpraca w ramach biura architektonicznego „Unigraf” z Gliwic, wyróżnienie.